

ОТЧЕТ ЗА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

І. Посещение концертов

Уровень 1. План мероприятий для младших классов (1-2 классы):

Абонемент №14 «Разноцветные сказки»: солисты Симфонического оркестра, солисты филармонии, автор и ведущая – Татьяна Талицкая.

Цель – подготовка к восприятию симфонической музыки.

Название	Тема	Сроки
Кашей Бессмертный	Знакомство с Оркестром народных инструментов	13.10.19
Золотая сказка	Знакомство со струнно-смычковыми инструментами	10.11.19
Красная сказка	Знакомство с национальными русскими инструментами	19.01.20
Серебряная сказка	Знакомство с духовыми инструментами	01.03.20
Черно-белая сказка	Знакомство с клавишными инструментами	12.04.20

Ответственная за составление и проведение концертных мероприятий: Талицкая Т.М.

Ответственная за посещение концертов детьми и организации творческих мероприятий:
Курбатова О.М.

Уровень 2. План мероприятий для средних классов (3-8 классы):

Абонемент №7 «Симфоническая академия. Как стать знаменитым»: Симфонический оркестр филармонии, солисты Симфонического оркестра, ведущий музыковед Мариинского театра и Санкт-Петербургской государственной филармонии Наталия Энтелис (Санкт-Петербург)

Цель – знакомство со стилями, эпохами и жанрами симфонической музыки.

Название	Тема	Сроки
Сергей Прокофьев	Музыка балетов и фрагменты симфоний	20.10.19
Петр Чайковский	Виртуозные концертные пьесы для скрипки с оркестром, музыка балетов	17.11.19
Иоганн-Штраус-сын	Вальсы, польки и марши от легендарного «Короля вальсов»	16.02.20
Людвиг ванн Бетховен	Немецкие танцы, фрагменты симфоний	15.03.20

Ответственные за проведение концертных мероприятий: Бобков В.Ю., Рыбалко А.И.

Ответственная за художественные программы концертных мероприятий: Энтелис Н.Л., Талицкая Т.М.

Ответственные за посещение концертов детьми: Курбатова О.М., Ругачева Е.Л., Антышева Е.А.

II. Мастер-классы

Январь: РИТМ ПЛЮС, концерт группы ударных инструментов Симфонического оркестра и мастер-класс ударных инструментов.

(Ответственные за организацию мероприятия Курбатова О.М., Талицкая Т.М., Бобков В.Ю.)

Февраль: ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ, концерт Оркестра русских народных инструментов «Онего» и мастер-класс дирижера Михаила Тоцкого.

III. Творческие встречи с музыкантами

Октябрь: Народная артистка России Татьяна Гринденко (скрипка). Концерт ансамбля «Академия старинной музыки» в рамках XXX Международного фестиваля камерного искусства «Осенняя лира».

Февраль: лауреат международных конкурсов Александр Новоселов (орган). Концерт-Экскурсия «Органы Дворца искусств» (Кондопога).

Март: Наталия Энтелис (музыковед). Концерт «Душой исполненный полет», Симфонический оркестр.

Материально-техническое обеспечение курса:

- Материально-техническая база: залы Филармонии и СШИ РК, Симфонический оркестр, Оркестр русских народных инструментов «Онего»; проектор, экран, компьютеры, музыкальный центр, DVD – при подготовке к концертам на уроках; стенды, рамки для картин на выставках.

- Концепция концертных программ (автор – Талицкая Т.М.).

- Авторская программа «Слушание музыки» (целевая аудитория: начальная школа) – Курбатова О.М., преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, школьная образовательная программа по музыкальной литературе ГБОУ СШИ РК.

Результаты реализации проекта:

- Знакомство с профессиями: дирижер, музыковед, солист (около 25 обучающихся старших классов),
- организация досуга молодежи,
- повышение мотивации к посещению классических концертов (более 150 учащихся посетили концерты Филармонии);
- семейное эстетическое воспитание;
- проведение анкетирования участников проекта;
- профориентированный, деятельный характер проекта эффективности и результативности обучения;
- развитие личностных качеств, необходимых в будущей профессиональной деятельности – работа в команде, креативность, взаимовыручка;
- способствование успешной социализации обучающихся через обсуждение проблем с целевыми
- группами, взаимодействие в ходе разработки проекта с партнерами.

ОТЧЕТ ЗА 2020- 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

I. Посещение концертов

Уровень 1. План мероприятий для младших классов (1-3 классы):

Абонемент №14 «Разноцветные сказки»: солисты Симфонического оркестра, солисты филармонии, автор и ведущая – Татьяна Талицкая.

Цель – подготовка к восприятию симфонической музыки.

Название	Тема	Сроки
«Ударные инструменты»	ПОТОМКИ КАМНЯ. Валерий Бобков, Ольга Косырева, Василий Катанов, Мария Телятникова (ударные). На сцене – Барабаны, Тарелки, Бонги, Гонг, Ксилофон и многие другие представители самой большой, шумной и очень веселой семьи музыкальных инструментов.	29.11.20
«Медные духовые инструменты»	Играют: Руслан Девликамов (труба), Анатолий Каменев (тромбон), Алексей Васильев (туба). В какой бы компании они не оказались, Трубы, Тромбоны и Туба всегда находятся в центре внимания. Еще бы, ведь медные духовые обладают самым звонким и блестящим звуком, да и выглядят очень эффектно.	31.01.21
«Струнные смычковые и струнные щипковые инструменты»	Играют: Ольга Полякова (арфа), Ирина Виноградова (мандолина), Владимир Плешаков (гитара), Надежда Рогушина (виолончель). Нежные, изысканные, страстные... У нас в гостях струнно-щипковые инструменты: Арфа, Мандолина, Гитара.	07.03.21
«Деревянные духовые инструменты и саксофон»	Играют: Елена Кисель (гобой, английский рожок), Леонид Янишен (кларнеты), Алексей Талицкий (саксофоны). Эти инструменты очень часто путают и по внешнему виду, и по звучанию. Узнаем, почему так получается, и как отличить друг от друга Гобой, Кларнет и Саксофон.	11.04.21

Ответственная за составление и проведение концертных мероприятий: Талицкая Т.М.

Ответственная за посещение концертов детьми и организации творческих мероприятий:
Курбатова О.М.

Уровень 2. План мероприятий для средних классов (4-8 классы):

Абонемент №7 «Музыкальная академия с Наталией Энтелис»: Симфонический оркестр филармонии, солисты Симфонического оркестра, музыковед – Наталия Энтелис (Санкт-Петербург)

Цель – знакомство со стилями, эпохами и жанрами симфонической музыки.

Название	Тема	Сроки
«Половцы идут!»	В программе: Бородин, Римский-Корсаков, Чайковский	25.10.21
«Как Петр Россию строил»	В программе: марши петровской эпохи, сочинения Мусоргского, Чайковского, Петрова	24.01.22
«Роковая ошибка императора Наполеона»	В программе: Госсек, Бетховен, Свиридов, Прокофьев	21.02.22
«Эпоха великих географических открытий»	В программе: Чайковский, Бизе, Григ, Дворжак, Андерсон, Копланд, Кажгалиев	18.04.22

Ответственные за проведение концертных мероприятий: Рыбалко А.И., Бобков В.Ю.
 Ответственная за художественные программы концертных мероприятий: Талицкая Т.М.
 Ответственные за посещение концертов детьми: Курбатова О.М., Ругачева Е.Л, Климова О.В.

Уровень 3. План мероприятий для старших классов (9-11 классы):

Индивидуальный абонемент для учащихся СШИ РК (старшие классы).

Цель – знакомство со стилями, эпохами и жанрами симфонической и камерной музыки, и мастерами исполнительского искусства.

Название	Тема	Сроки
Абонемент №19 «Музыка	Стихи русских и зарубежных поэтов,	31.10.21

любимых книг». «Кармен»	музыка Ж. Бизе в транскрипции Р. Щедрина. Художественное слово – актриса Негосударственного авторского театра «Ad liberum» Елена САПЕГИНА	
Абонемент №19. В. Гаврилин Балет «Анюта»	АНЮТА. Рассказ А. Чехова, музыка В. Гаврилина Литературно-музыкальная композиция по рассказу А.Чехова «Анна на шее».	12.12.21
Абонемент № 10 ««Воскресное музыкальное удовольствие с Наталией Энтелис»	БАЛ: МЕЧТЫ И ПРОЗА. Полонез и мазурка, вальс и кадрили, галоп, краковяк и многие другие танцы – музыка Глинки, Алябьева, Штраусов, Толстого, Чайковского, Асафьева	24.01.22
Абонемент №10 «Воскресное музыкальное удовольствие с Наталией Энтелис. «Метаморфозы вальса»	Вальсы – от Моцарта до Шостаковича, «Мефисто-вальс» Листа и музыка «парижского Штрауса» Вальдтейфеля, «Грустный вальс» Сибелиуса, вальсы из симфоний Чайковского, поэма «Вальс» Равеля	21.02.22

Ответственные за проведение концертных мероприятий: Рыбалко А.И., Бобков В.Ю.
 Ответственная за художественные программы концертных мероприятий: Талицкая Т.М.
 Ответственные за посещение концертов детьми: Курбатова О.М.

ОТЧЕТ ЗА 2021- 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

I. Посещение концертов

Уровень 1. План мероприятий для младших классов (1-2 классы):

Абонемент №14 «Оркестр на ладони»: солисты Симфонического оркестра, солисты филармонии, автор и ведущая – Татьяна Талицкая.

Цель – подготовка к восприятию симфонической музыки.

Название	Тема	Сроки
VIP- Семейство	Знакомство со струнно-смычковыми инструментами	17.10.21
Поющий воздух	Знакомство с духовыми инструментами	28.11.21
По следам скоморохов	Знакомство с народными инструментами	20.02.22
Король рояль	Знакомство с клавишными инструментами	17.04.22

Ответственная за составление и проведение концертных мероприятий: Талицкая Т.М.

Ответственная за посещение концертов детьми и организации творческих мероприятий:
Курбатова О.М.

Уровень 2. План мероприятий для средних классов (3-8 классы):

Абонемент №7 «Музыкальная академия с Наталией Энтелис»: Симфонический оркестр филармонии, солисты Симфонического оркестра, музыковед – Наталия Энтелис (Санкт-Петербург)

Цель – знакомство со стилями, эпохами и жанрами симфонической музыки.

Название	Тема	Сроки
«Неожиданные превращения музыкантов королевских конюшен»	Музыка русских и зарубежных композиторов для духовых инструментов	14.11.21
«Скрипачи на вес золота»	Музыка русских и зарубежных композиторов для струнных смычковых инструментов и арфы	12.12.21

«Подвиг оркестрантов»	Рассказ о Большом симфоническом оркестре в период блокады Ленинграда – музыка эпохи Великой отечественной войны	13.03.22
«Разгадать тайну»	Музыка от Вивальди и Баха до музыки 20 века	10.04.22

Ответственные за проведение концертных мероприятий: Рыбалко А.И., Бобков В.Ю.
 Ответственная за художественные программы концертных мероприятий: Талицкая Т.М.
 Ответственные за посещение концертов детьми: Курбатова О.М., Ругачева Е.Л., Климова О.В.

Уровень 4. План мероприятий для старших классов (9-11 классы):

Индивидуальный абонемент для учащихся СШИ РК (старшие классы).

Цель – знакомство со стилями, эпохами и жанрами симфонической и камерной музыки, и мастерами исполнительского искусства.

Название	Тема	Сроки
Абонемент №19 «Музыка любимых книг» «Норвежская сага»	Пьеса Г. Ибсена «Пер Гюнт» с музыкой Эдварда Грига. Моноспектакль.	16.10.21
Абонемент №10 «Воскресное музыкальное удовольствие с Наталией Энтелис. «Человек в красном фраке»	Сочинения В.А. Моцарта и его современников	14.11.21
Абонемент №10 «Воскресное музыкальное удовольствие с Наталией Энтелис.	Симфонические картины русских и зарубежных композиторов	12.12.21

«Вижу музыку – слышу картину»		
Симфонический концерт для молодежи – «Мировые хиты»	Р.Вагнер Фрагменты из оперы «Валькирии», Музыка кинофильмов и компьютерных игр	26.01.22
Абонемент №10 «Воскресное музыкальное удовольствие с Наталией Энтелис. «Любовь и мода в эпоху перемен»	Симфонический оркестр, дирижер – Анатолий Рыбалко. Музыка: Равеля, Стравинского, Прокофьева	10.04.22

Ответственные за проведение концертных мероприятий: Рыбалко А.И., Бобков В.Ю.
 Ответственная за художественные программы концертных мероприятий: Талицкая Т.М.
 Ответственные за посещение концертов детьми: Курбатова О.М.

II. Творческие встречи с музыкантами

(Для учащихся старших классов)

Декабрь. Играет и рассказывает лауреат Международных конкурсов Петр Лаул.
 Фортепианные фантазии.

Февраль: Играет и рассказывает лауреат Международных конкурсов Алексей Любимов.
 Сонаты В.А. Моцарта.

Март: Играет и рассказывает лауреат Международных конкурсов Евгений Михайлов.
 Скрябин и «Серебряный век» в русской музыке.

Материально-техническое обеспечение курса:

- Материально-техническая база: залы Филармонии и СШИ РК, Симфонический оркестр, Оркестр русских народных инструментов «Онего»; проектор, экран, компьютеры, музыкальный центр, DVD – при подготовке к концертам на уроках; стенды, рамки для картин на выставках.

- Концепция концертных программ (автор – Талицкая Т.М.).
- Авторская программа «Слушание музыки» (целевая аудитория: начальная школа) – Курбатова О.М., преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, школьная образовательная программа по музыкальной литературе ГБОУ СШИ РК.

Материально-техническое обеспечение курса:

- техническая база: залы Филармонии и СШИ РК, Симфонический оркестр, Оркестр русских народных инструментов «Онего»; проектор, экран, компьютеры, музыкальный центр, DVD – при подготовке к концертам на уроках; стенды, рамки для картин на выставках.

- Концепция концертных программ (автор – Талицкая Т.М.).
- Авторская программа «Слушание музыки» (целевая аудитория: начальная школа) – Курбатова О.М., преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, школьная образовательная программа по музыкальной литературе ГБОУ СШИ РК.

Результат реализации проекта:

- Знакомство с профессиями: дирижер, музыковед, хормейстер, солист (около 25 обучающихся старших классов),
- организация досуга молодежи,
- повышение мотивации к посещению классических концертов (более 150 учащихся посетили концерты Филармонии);
- семейное эстетическое воспитание;
- проведение анкетирования участников проекта;
- профориентированный, деятельный характер проекта эффективности и результативности обучения;
- развитие личностных качеств, необходимых в будущей профессиональной деятельности – работа в команде, креативность, взаимовыручка;
- способствование успешной социализации обучающихся через обсуждение проблем с целевыми группами, взаимодействие в ходе разработки проекта с партнерами.