ГБОУ РК «Специализированная школа искусств»

ПРОЕКТ

«ДЕТСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ. ДЕТИ - ДЕТЯМ»

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА: педагог дополнительного образования Климова О.В.

г. Петрозаводск 2007

Пояснительная записка.

Инновационный подход в современной педагогике направлен на то, чтобы сформировать у обучаемого такие личностные качества, как мобильность, конструктивность, креативность и коммуникабельность, которые будут необходимы ему в дальнейшей профессиональной деятельности. Современный школьник должен из ведомого превратиться в ведущего — инициативного партнера, вступающего в диалог, осознающего себя в качестве действующей силы, способной к творчеству.

Социальный заказ общества в подготовке таких людей законодательно нашел свое отражение в ориентации отечественной педагогики на развитие творческих способностей подрастающего поколения. В «Концепции модернизации Российского образования на период до 2010 года» сделан акцент на развитие креативных способностей учащихся, индивидуализацию их образования с учетом интересов и склонностей к творческой деятельности.

Идея создания проекта «Детская филармония. Дети-детям» была вызвана:

- желанием создать в школе атмосферу, в которой созревали бы наиболее благоприятные предпосылки для развития детского творчества и для поддержки талантливых детей и подростков, что созвучно направлениям Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа»;

- для практической реализации идеи интеграции основного и дополнительного образования посредством планомерной концертно – просветительской деятельности;

- для создания среды в образовательном учреждении, способствующей приобщению подростков к национальной культуре родного края и традициям классической мировой культуры.

Актуальность проекта.

Культура создается человеком в той же мере, в какой человек формируется культурой: одно неразрывно связано с другим. Как сделать так, чтобы юные петрозаводчане стали более культурными, духовно развитыми, чтобы они с удовольствием, а не по приказу учителя шли на концерты классической и народной музыки? Решению этой проблемы поможет построение такой воспитательной среды в образовательном пространстве школы, где каждый ученик сможет самореализоваться, «найти себя в любимом деле», почувствовать и прожить в школе «ситуацию успеха», к которой он будет стремиться и в дальнейшей своей жизни и карьере. Для создания такой среды в школе и практического воплощения задач воспитания искусством коллективом петрозаводской средней школы №1 с сентября 2007 года и был разработан данный проект.

Инновационность проекта.

В Петрозаводске, как известно, есть филармония, но это «взрослая» филармония, где на сцене работают взрослые люди. Психологами доказано, что детям в определенном возрасте интереснее общаться с ровесниками, что информацию, транслируемую ровесниками дети воспринимают с большим интересом и доверием. В нашей «филармонии» дети, включаясь в художественно - творческий процесс, становятся полноправными участниками и соавторами концертов - спектаклей, музыкально – литературных композиций и являются пропагандистами классической и народной музыки, хореографического и изобразительного искусства.

Цель проекта - развитие ценностных ориентиров личности ребенка через приобщение к классическому и народному искусству в плоскости их возрастных интересов, творческой деятельности и общения.

Задачи проекта:

- воспитание культурологической базы юных петрозаводчан, повышение их художественного вкуса;
- научить детей применять свои знания и умения в реальной жизни.
- формирование образовательной компетентности,
- формирование личностных компетенций (способности к самостоятельной творческой и созидательной деятельности),
- активизация познавательной деятельности, креативного мышления,
- формирование коммуникативных компетенций (умения общаться в коллективе, работать «в команде»).

Форма реализации - организация тематических **филармонических** концертов, основанная на **приоритете возрастных интересов и запросов участников концертов.**

Ресурсы реализации проекта:

1. В школе работают различные творческие коллективы: образцовый детский коллектив России ансамбль народной музыки «Sarastus», Камерный оркестр «Вдохновение», хоровые коллективы «Мечта», ансамбль скрипачей «Радуга», образцовый детский коллектив России театр танца «Дивертисмент» что дает неограниченные возможности реализовывать намеченные в проекте задачи на основе интеграции с другими образовательными областями и формирует в сознании школьников целостную картину мира.

2. Многолетний опыт в организации культурно – просветительской деятельности, которым обладают педагогический и ученический коллектив школы.

3. Материально-технические условия школы (концертный зал, музыкальный салон, конференц–зал, инструментарий, технические средства: мультимедийный проектор, экран, звукорежиссерский пульт, микрофоны).

Участники проекта.

Участниками проекта являются дети с 1 по 11 класс.

Инновационная направленность проекта «Детская филармония. Дети - детям» в том, что участниками всех концертов будут только дети, которые могут проявить свои индивидуальные качества и таланты в роли сценаристов, исполнителей (играющих на разных инструментах), ведущих, звукорежиссеров, художников-оформителей (разработка эмблемы концерта, афиши, билетов, программки, элементов декораций и др.), администраторов, журналистов (интервьюирование сверстников, родителей, гостей, видео- и фотосъемка объектов, создание презентаций на web – сайтах, выпуск газеты, и др.) А это означает, что в основе проекта лежит деятельностно - творческий принцип, что способствует формированию ключевых компетентностей обучающихся.

Цикл лекций и концертов «Детской филармонии» рассчитан на аудиторию разного возраста и охватывает возрастной контингент от дошкольного до выпускных возрастов. Подразумевается, что составы исполнителей и участников филармонических концертов формируются именно в соответствии с возрастным составом зрительской аудитории, тем самым способствуя максимальному психологическому контакту и взаимопониманию участников проектной деятельности.

Критерии успешности проекта:

1. Возможность КАЖДОМУ школьнику проявить свои таланты, ведь для ребенка возможность увидеть реальные результаты своего творчества является огромной радостью.

2. Возможность применения личностных, коммуникативных навыков, полученных при участии в проекте, в своей дальнейшей жизни и профессиональной деятельности.

3.Учащиеся имеют возможность выполнять действия специалистов: оператора или звукорежиссера, конферансье, актера в музыкальном спектакле, журналиста или писателя при создании публикации о концерте. Это поможет и при выборе профессии, и для успешной профессиональной карьеры.

4. Индивидуализированный подход, учитывающий способности детей, их пристрастия в выборе темы, в виде художественной деятельности.

Результаты.

Проект реализуется с большим успехом уже одиннадцать лет. Проведено более 40 концертов для всех возрастных групп школ города. Тематика отличается разнообразием: это и народная музыка – карельская, финская, русская, и современная эстрадная музыка, джаз, музыка к кинофильмам и мультфильмам, и, естественно, классическая музыка (подробная информация о проведенных мероприятиях дана в отчете).

Количественные результаты: в работе проекта за 2007-2018 г. приняли участие как артисты, исполнители, ведущие, помощники в организации) и как зрители

- школьники и педагоги из 17 ОУ г.Петрозаводска (гимназия №17, 37, школа №5, 14, 29, Университетский лицей, Лицей № 1, Державинский лицей и др.);
- родители;
- 21 обучающийся из Лицея Музыки и Танца г. Куопио (Финляндия) и их педагоги.

Качественные результаты:

- формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего края и достижениям мировой культуры через повышение мотивации к обучению посредством участия в проектной деятельности;
- развитие потребности в посещении концертов, выставок, спектаклей, музеев;
- сплочение детского и педагогического коллектива на принципах сотворчества и «ситуации успеха», международное сотрудничество;
- оказание методической и практической помощи классным руководителям и учителям музыки города в проведении внеклассных мероприятий;
- пропаганда и информационная поддержка школе, что способствует комплектованию и сохранению контингента обучающихся школы;
- активизация педагогического потенциала школы в условиях проектной деятельности и повышения профессиональных компетентностей.